

Presentazione della mostra

“Segni dell’Eucaristia”

Mostra documentaria della Metropolia di Ancona

Il 25 giugno 2011 avrà inizio la Mostra dal titolo *Segni dell’Eucaristia* che ha come obiettivo quello di rendere comprensibile il significato liturgico e cultuale degli apparati evidenziando la correlazione fra la suppellettile ecclesiastica ed il significato del Sacramento dell’Eucaristia. La mostra, che è da considerarsi come un evento unitario realizzato con criteri organizzativi omogenei e collocata nei rispettivi musei, per la maggior parte diocesani, si svolge contestualmente nelle sette città sedi della Metropolia di Ancona-Osimo: Ancona, Osimo, Loreto, Jesi, Senigallia, Fabriano, Matelica, al fine di raccontare e descrivere tutti gli oggetti che siano espressione della religiosità popolare come della magnificenza della Chiesa e del loro rapporto con il territorio.

Il patrimonio storico artistico legato alla religiosità cristiana non è costituito solo da prestigiose opere d’arte, quali pitture e sculture prodotti da “grandi” artisti che nel tempo hanno arricchito la nostra storia, ma bensì comprende una straordinaria quantità di apparati e di oggetti, sia di natura prevalentemente artistica e storica sia di uso comune, espressione di una tradizione culturale e religiosa radicata nel tempo e realizzata prevalentemente in ambito locale da manifatture marchigiane. A queste si aggiungono opere molto significative sotto il profilo del valore artistico che testimoniano il legame delle Marche con Roma e con una raffinata committenza anche internazionale. Gli oggetti esposti in mostra sono riconducibili a grandi categorie funzionali, apparati, oggetti, tessuti, paramenti, strumenti musicali il cui interesse è anche strettamente legato alla loro funzione liturgica: dalla preparazione dell’officiante e del rito alla celebrazione e somministrazione dell’eucarestia alla conclusione del rito e conservazione dei simboli eucaristici. A questi si aggiungono oggetti utilizzati per le celebrazioni eucaristiche all’aperto, per i viaggi del celebrante e per le processioni delle Confraternite del Santissimo Sacramento.

L’elemento principale in ogni singola esposizione è rappresentato dall’*altare*, appositamente ricostruito e arricchito di tutti gli apparati e oggetti legati alla celebrazione della messa ivi compresi quelli il cui uso non è più quotidiano o attuale a causa dei mutamenti della liturgia, restituendoli al loro contesto d’uso.

Si tratta di oggetti prevalentemente provenienti da Musei Diocesani o da chiese presenti nei rispettivi territori, comprensivi di dipinti e pale d’altare che rappresentano la celebrazione eucaristica o esprimono la devozione ad essa dei Santi per un totale di circa 500 opere esposte. Tra le opere più significative per ogni sede museale si possono elencare: per Ancona l’imponente tronetto per l’esposizione eucaristica e la serie di tessuti per altare; per Osimo la preziosa serie dei paramenti liturgici, a Loreto il servizio per altare realizzato in corallo, a Jesi la grande Croce processionale e lo stendardo del Sangue Giusto, a Fabriano, la tela di Carlo Ridolfi con La comunione di San Silvestro, a Matelica la tela con il Torchio Mistico, infine Senigallia con la cassa dei sacri utensili del Cardinal Domenico Lucciardi.

Al fine di confermare l’immagine unitaria della mostra Segni dell’Eucaristia e l’intento didattico sono stati realizzati pannelli espositivi nelle diverse sedi che accompagnano il visitatore nel percorso fornendogli gli strumenti per apprezzare il valore storico artistico dei manufatti e il loro significato liturgico, sia nell’uso che nella simbologia.

Sempre con l’obiettivo di coinvolgere il territorio, nelle singole diocesi, sono stati individuati le chiese e gli edifici sacri, organizzati secondo itinerari che avendo idealmente inizio dalle sedi dei musei diocesani, presentano apparati e dipinti espressione di tale culto tuttora vivo.

La mostra nasce da un’idea di Maria Luisa Polichetti che ne ha effettuato il coordinamento generale con la collaborazione di Maria Claudia Caldari, Paola Leocani, Roberta Tonnarelli. Il

Comitato Scientifico del XXV Congresso Eucaristico Nazionale, presieduto da Giovanni Morello, ne ha seguito le diverse fasi. Nelle singole sedi museali la scelta delle opere e dei percorsi espositivi, unitamente all'individuazione degli itinerari sul territorio, sono state effettuate dai responsabili dei musei e dai direttori degli Uffici Beni culturali diocesani.

La mostra è corredata da un accurato catalogo edito da Umberto Allemandi, dove sono illustrate le opere esposte nelle diverse sedi ed i relativi itinerari con un apparato didattico costituito da saggi generali e da specifiche schede per i singoli oggetti.

SCHEDA TECNICA

Titolo:	<i>Segni dell'Eucaristia</i>
A cura di:	Maria Luisa Polichetti
Comitato scientifico:	<i>Presidente Giovanni Morello; Segretario Paolo Bedeschi, Gabriele Barucca, Claudia Caldari, Mons. Ermanno Carnevali, Vittoria Garibaldi, S.E. Mons. Edoardo Menichelli, Antonio Paolucci, Maria Luisa Polichetti, Mons. Cesare Recanatini, Mons. Stefano Russo, Sr. Maria Gloria Riva, Mons. Timothy Verdon, Alessandro Zuccari.</i>
<i>Curatori e responsabili sedi espositive:</i>	<i>Ancona: Mons. Cesare Recanatini, Diego Masala; Osimo: Mons. Ermanno Carnevali, Marina Massa; Fabriano: Don Gianni Chiavellini, Don Alfredo Zuccatosta; Matelica: Don Piero Allegrini, Sabina Biocco; Loreto: Sr. Luigia Busani, Vito Punzi, Katy Sordi; Jesi: Randolfo Frattesi, Katia Buratti, Caterina Marzioni; Senigallia: Mons. Pier Domenico Pasquini, Alessandro Berluti, Amelia Mariotti.</i>
Conferenza stampa:	23 giugno 2011, Curia Vescovile di Senigallia, piazza Giuseppe Garibaldi, 3 60019 Senigallia AN.
Catalogo:	Umberto Allemandi & C.
Progetto di Allestimento:	3DGROUP
Ente Promotore:	Comitato Organizzatore per il Congresso Eucaristico Nazionale Ancona 2011
Segreteria organizzativa:	XXV Congresso Eucaristico Nazionale Via Colle Ameno 5 60126 Ancona – tel. 071 285551
	In collaborazione con Artifex s.r.l. – comunicare con l'arte – tel.: +39 06 68193064 e-mail: info@artifexarte.it
Ufficio stampa:	Sauro Brandoni, Portavoce e Ufficio Stampa del XXV Congresso Eucaristico di Ancona.
In collaborazione con:	CEI Conferenza Episcopale Italiana, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche.
Con il sostegno di:	Provincia di Ancona, Regione Marche, Comune di Ancona, Comune di Fabriano, Comune di Jesi, Comune di Loreto, Comune di Matelica, Comune di Osimo, Comune di Senigallia, ANCI, Confcommercio di Ancona, Camera di Commercio di Ancona.
Con il contributo di:	Poste Italiane, Banca Marche, Amatori Tour operator, IGuzzini, Rotary Club Ancona-Conero.

Info, orari ed itinerari

	Ancona	Osimo	Fabriano	Matelica	Jesi	Loreto	Senigallia
Inaugurazione	25/06/2011 h 18.30 Museo Diocesano	25/06/2011 h 18.30 presso Duomo di S. Leonardo	25/06/2011 h. 17.00 presso Chiesa s. Benedetto	25/06/2011 Museo Diocesano	25/06/2011 h 18.30 Museo Diocesano	30/06/2011 h 12.00 Museo Antico Tesoro della Santa Casa	25/06/2011 h 18.30 Pinacoteca Diocesana
Sede	Museo Diocesano di Ancona	Museo diocesano di Osimo	Ex Monastero di S. Benedetto	Museo Piersanti	Museo Diocesano	Museo Antico Tesoro della Santa Casa	Pinacoteca Diocesana di Senigallia Piazza G.Garibaldi, 3 - Senigallia
Periodo espositivo e giorni di chiusura	25 giugno 2011 8 gennaio 2012	25 giugno 31 ottobre 2011	25 giugno 11 settembre	25 giugno 2 ottobre 2011	25 giugno 20 novembre 2011	30 giugno 30 ottobre	25-giugno 31 dicembre 2011
Orario	Sabato e domenica 9.00-12.00 / 16.00-19.00	Tutti i giorni 9.30-12.30, 15.30 – 19.30	10.00-13.00 16.00-19.00 chiuso il lunedì	10-12 / 15,30-18 chiuso tutti i Lunedì, eccetto festivi	Lun. - ven. 9.30-13.00 Ven, sab, dom 16.00-20.00	10.00-13.00 15.00 19.00 chiuso le festività religiose	mercoledì ore 21 - 24 sabato ore 9 - 12 16.30 - 19.30 domenica ore 21 - 24
Biglietto	Ingresso libero e visita guidata	Ingresso libero	Ingresso libero	Ingresso libero	Ingresso libero	Ingresso 4 €, agevolazioni per varie categorie	Ingresso libero
Informazioni e prenotazioni	Tel. 071200391 museo.ancona@diocesi.anc.ona.it	Parrocchia SS. Trinità 071 715396 Museo.osimo@diocesi.ancona.it 071 7231808 Responsabile della mostra: Michele Varani 3332684720	0732 3049 dalle 9.00 alle 12.00 presso Curia Vescovile	Museo Piersanti 0737.84445 (orario apertura) museopiersantimatelica@virgilio.it	0731.226749 museo.diocesano@alice.it	071 9746198	071.60498 www.diocesisenigallia.it

Ancona: 1. Cattedrale di San Ciriaco, Cappella del Ss. Sacramento; 2. Chiesa del Ss. Sacramento. Offagna: 1. Chiesa del Ss. Sacramento.	Osimo: 1. Duomo di Osimo - Cappella del Santissimo Sacramento; 2. Chiesa della Santissima Trinità o del Santissimo Sacramento.	Matelica: 1. Chiesa del Suffragio o delle Anime Purganti; 2. Concattedrale di S. Maria Assunta.	Jesi: 1. Cattedrale di San Settimio Vescovo e Martire – cappella del SS. Sacramento, 2. Ex Chiesa della Confraternita del SS. Sacramento; 3. Chiesa dell'Adorazione; 4. Chiesa di San Giovanni Battista; Monsano 5. Chiesa del SS. Sacramento (già S. Maria del Soccorso); Cupramontana 6. Chiesa di Santa Maria della Misericordia; Maiolati Spontini 7. Chiesa di Santo Stefano Protomartire; Montecarotto 8. Chiesa della SS.ma Annunziata; Castelplanio 9. Museo Civico; 10. Chiesa di San Sebastiano	Santuario della Santa Casa di Loreto: 1. Altare degli Apostoli; 2. L'Agnello immolato (particolare della volta); 3. Cappella del Sacramento o Cappella francese; 4. Cappella del Coro o Tedesca; 5. Cappella del Crocifisso; 6. Cappella di S. Francesco d'Assisi o dei Cappuccini.	Senigallia: 1. Chiesa della Croce. Mondolfo: 2. Chiesa Monumentale S. Agostino.
---	---	--	--	--	--

